

D&F
10
anni
Cernusco
e dintorni

DENTRO & FUORI

L'INFORMAZIONE LOCALE A 360 GRADI



25 APRILE 2015 N°105

LIBERTA' E PARTECIPAZIONE

L'ARTE E' VITA

INTERVISTA A STEFANO MENEGALE CHE HA CALCATO IL PALCO DEL SAN LUIGI PER *TEATROLANDIA* LO SCORSO 22 MARZO

A che età cominci ad appassionarti e a studiare musica?

Ho iniziato studiando pianoforte e poi sono stato ammesso al Conservatorio G. Verdi di Milano, dove mi sono diplomato anche in canto, organo e laureato in direzione d'orchestra. Ho affiancato, inoltre, i miei studi di dizione e recitazione a Roma con l'attore **Mario Scaccia**.

Hai fatto parte di qualche band o sei sempre stato "solista"?

Non ho mai fatto parte di band giovanili; sono sempre stato un artista "solista" con la capacità di essere parte viva di un gruppo, sia in un concerto che in uno spettacolo teatrale.

Musicalmente parlando hai fatto molte esperienze come baritono e come direttore d'orchestra, tra le tante esperienze acquisite quale ti ha gratificato di più in entrambi i campi?

In qualità di baritono una delle emozioni più grandi l'ho provata sul palco della Scala di Milano. L'anno scorso ho avuto l'opportunità di essere protagonista dell'Opera lirica "La finta semplice", anteprima mondiale al t. Donizetti di Bergamo. Un'esperienza unica perché ho dovuto interpretare un personaggio inedito e per me, che amo le sfide, è stata dura ma alla fine ciò che conta è stato arrivare al pubblico sia degli addetti ai lavori che agli spettatori. Per la direzione, mi ricordo quando ho diretto la prima prova in un'Orchestra di Vienna che

alla fine del brano gli strumentisti mi hanno fatto un applauso, mi ha dato molta soddisfazione essere apprezzato da un'orchestra così prestigiosa.

Nello spettacolo musicale *L'Oca Rina* alla scoperta della musica ti "trasformi" in vari compositori storici della musica classica (Verdi, Mozart, Beethoven...), e dimmi come è stato per te immedesimarti in questi ruoli?

Per me che amo la musica classica, interpretare tanti musicisti diversi è stato divertente! E' bello far conoscere a tutti la musica e la personalità di questi artisti con aneddoti e chicche note solo agli appassionati del genere. Inoltre mettere insieme le mie capacità di attore e di musicista in un unico spettacolo non accade spesso. Il compositore che amo di più mettere in scena è Beethoven: adoro la sua musica che denota una personalità grintosa e fuori dagli schemi.

Domanda curiosa, nel 1997 hai partecipato al programma tv di Canale5 "*Sotto a chi tocca*" con Pippo Franco: volevo chiederti com'è stato conoscere di persona il cantante del grande brano *Che fico*?



La mia partecipazione a questo show, in diretta, è stato il mio debutto a Mediaset, sodalizio che continua ancora oggi dopo aver condotto per 13 anni la fascia ragazzi di Italia 1. Ricordo bene che lui era ed è una persona molto professionale, puntuale e pignola sul set. Pur essendo notoriamente più un comico che un presentatore, dietro le quinte appariva molto serio e riservato,

in netto contrasto quindi con ciò che trasmetteva davanti alla telecamera.

Grazie per la disponibilità e in bocca al lupo per tutto. Impegni futuri?

Attualmente sono in tour dal 2014 con due spettacoli teatrali per ragazzi. Quest'anno inoltre ho fondato un'orchestra di giovani musicisti, l'orchestra Ars Nostra, che ha già al suo attivo diversi concerti. In attesa che veniate a trovarmi a teatro o ad ascoltare la musica suonata dalla mia orchestra, vi ringrazio e vi lascio queste semplici parole: ricordate sempre che "l'Arte è vita"!